

## **Total physical respons, TPR**

Detta är en metod som bygger på att eleverna lär sig genom handling, genom att lyssna och förstå. Denna metod är användbar när nyanlända elever kommer och när nya begrepp ska läras in.

Innebörden är att nya ord och uttryck demonstreras genom att läraren eller någon annan som behärskar språket utför en sekvens uppmaningar där de nya orden ingår. Därefter får eleverna en och en utföra uppmaningar som varierar användningen på de nya orden. Samtidigt lyssnar och iakttar de andra eleverna och sen gör var och en samma sak efter varandra. Repetitionerna är det viktiga.

Man ser, hör och gör! Då fastnar det mycket lättare med de nya kunskaperna.

Repetitionerna gör att man lär sig. Man ser och hör när andra gör och tränar också själv.

När jag själv lärde mig metoden på min utbildning i Sva, fick jag på en lektion lära mig ca 20 nya ord och begrepp på persiska. Det var enormt häftigt att se hur man kunde lära sig några ord på ett totalt främmande språk så snabbt.

Metoden bygger på att lärare och elever inte har något gemensamt språk att använda som grund för undervisningen. En del är skeptiska till metoden då det är läraren som talar och eleverna säger ingenting. Eleverna lyssnar, gör och tar in. Jag tycker den är bra, då det är många elever som är blyga i början och kan lätt lära sig ord, fraser och begrepp utan att behöva prata. De pratar när de är mogna för det och detta är bara ETT moment i undervisningen.

Dessutom lär eleverna sig oerhört många nya begrepp. Det kan ibland vara 20 nya ord på en lektion. Jag tycker denna metod är ett fantastiskt komplement till min övriga undervisning.

### **Fördelar**

- Elever lär sig mycket snabbt
- Elever minns mycket bättre, då de utför en handling samtidigt
- Metoden fungerar lika bra för elever som aldrig tidigare studerat nytt språk som elever som har studievana
- Metoden förutsätter inte att eleven kan läsa och skriva
- Elever tvingas inte tala förrän de är redo för det
- Stimulerar ett aktivt lyssnande
- Fungerar bäst i grupper om minst 3 elever. Bäst ca 4-5 elever.
- Spelar ingen roll om eleverna har olika modersmål
- Spelar ingen roll om eleverna går i olika årskurser
- Metoden kan användas när man introducerar något nytt och måste inte göra denna metod varje dag

### **Nackdelar**

- Ingen heltäckande metod
- Svårt att använda med elever som kan mer svenska och de som kan mindre samtidigt

Eleverna skärper sig extra mycket, då de vet att det är deras tur att agera efter kompiserna. Det krävs nog planering av läraren för varje lektion för att detta ska bli bra. Läraren behöver också ha inlevelseförmåga och var lyhörd för elevens reaktioner.

Så här kan det gå till:

Eleverna sitter ner. Jag sitter också ner med dem tillsammans vid ett runt bord eller i en ring på golvet. Jag säger: "Karin, stå upp" Jag ställer mig upp och fortsätter "gå till fönstret". Då går jag till fönstret. Sen följer några olika uppmaningar till som jag väljer ut. T ex " gå till en bänk" "gå till en stol" "peka på tavlan" osv och på slutet går jag till min plats "sitt ner".

Sedan gör eleven samma sak. Man säger namnet och uppmaningen. Om eleven inte vet vad den ska göra ingriper man snabbt och visar eller gör tillsammans. Ibland får två elever göra tillsammans för att det är roligt eller om någon är osäker.

Eleverna tycker att detta är en rolig övning att göra tillsammans. Har man endast en nyanländ elev, blir det lite underligt, då alla andra kan språket. Men man kan ändå leka leken och prova.

Sen utökar man dessa lektioner med fler uppmaningar och ord och funderar igenom noga vad man vill lära ut. I början är det ju bra om eleven förstår det elementära.

Jag gör på samma sätt när jag lär ut begreppen för skolmaterial. Då lägger vi alla saker på ett bord och jag säger och visar och sen ber jag en i sänder att utföra handlingen.

Ord för klassrummet, gå på toaletten, ta av jacka och skor, ta på jacka och skor, inläring av skolföremål,

Jag tycker att jag mest nytta av denna metod när eleven är i nybörjarskedet av att lära sig svenska och när nya ämnesområden ska läras in.

Exempel sysslöjd:

Jag tar en sax och ett tyg och säger "Jag tar en tygbit och en sax och klipper i tyget"

Jag tar en nål och en tråd och säger: "Jag tar en nål och en tråd och trär tråden genom nålsögat"  
osv

### **TPR bygger på**

Repetition, presentation, övning, presentation, övning osv.

Lektionen avslutas med en sammanfattning om allt man lärt sig under lektionen.

Har man elever som kan läsa och skriva, kan man ge en skriftlig del på slutet där de ser vilka ord och begrepp man gått igenom. De kan läsa på dessa och översätta till sina språk. Skriv då orden i grundform och dela gärna in dem i ordklasser. Skriv också uppmaningarna i sin helhet.

Om man vill kan man kör-läsa orden och meningarna tillsammans.

Beroende på ålder och kunskapsnivå kan man också gå igenom böjningsformer av orden och göra markeringar för uttal.

## Tänka på

- Uppmaningarna ska helst bara innehålla ett ord som är nytt (och att man förstår de andra och hört förut)
- Varje nytt ord ska helst förekomma minst två gånger under presentationspasset, helst i olika situationer.
- Gör alltid ett skriftligt manus till varje pass. Utformas från dag till dag, beroende på vad eleverna lärt sig och behöver befästa mer av osv.
- Varje gång en elev ska öva, får den flera olika uppmaningar att göra i följd.
- Var lyhörd för varje elev så den inte känner sig pressad när den ska utföra handlingen.

Detta är en enkel metod som du lätt kan börja använda med dina elever.

Här finns mer att läsa om metoden om du vill ha bakgrund och mer "kött på benen".

"The total physical respons", av Asher, JJ

"Lyssna, handla, lär", av Niklasson, J